

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

GULISTON DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI



**TA’LIM TRANSFORMATSIYASI SHAROITIDA TILLARNI
O‘QITISHNING MUAMMOLARI VA ISTIQBOLLARI**

xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to‘plami

2024-yil 17-may

**Сборник материалов международной научно-практической
конференции**

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ
В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ**

17 мая 2024 года

Collection of materials of the international scientific and practical conference

**PROBLEMS AND PROSPECTS OF LANGUAGE TEACHING IN THE
CONTEXT OF EDUCATIONAL TRANSFORMATION**

May 17, 2024

Guliston – 2024

УДК: 81:37.091.33(08)

ББК: 81+74.00

П 78

Ta'lim transformatsiyasi sharoitida tillarni o'qitishning muammolari va istiqbollari: xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to'plami. – Guliston, “Ziyo nashr-matbaa” nashriyoti. 2024-yil. – 550 b.

To'plamga xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya ishida ishtirok etgan olimlar, o'qituvchilar, doktorantlar, magistrantlar, talabalarning ma'ruza materiallari kiritilgan. To'plamda keltirilgan materiallar nafaqat mutaxassislar, doktorantlar va talabalar uchun, balki keng kitobxonlar uchun ham qiziqarli bo'ladi.

Tahririyat a'zolari:

Kurbanov B. Sh., filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent

Jabborova D. D., pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori

Gizatulina O. I., katta o'qituvchi

Taqrizchilar:

Jumanova D. R., filologiya fanlari doktori, professor

Mamatova X. M., pedagogika fanlari doktori, dotsent

Maqolalar mualliflari materiallarning ishonchliligi, keltirilgan faktlar, iqtiboslar va havolalarning to'g'riligi uchun mas'uldirlar.

Guliston davlat pedagogika instituti ilmiy kengashi tomonidan chop etishga tavsiya etilgan.

ISBN 978-9910-792-45-8

Mualliflar jamoasi, 2024

Ziyo nashr matbaa XK

СИСТЕМА ЗАДАНИЙ В ОБУЧЕНИИ ТВОРЧЕСКОМУ МОНОЛОГИЧЕСКОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ В УЗБЕКСКОЙ АУДИТОРИИ

*Муратов Баходир, кандидат педагогических наук, доцент,
Каршинский университет экономики и педагогики
erkinelmurodovich1@gmail.com*

Аннотация. Статья посвящена обучению монологическому высказыванию студентов национальных групп на русском языке. Определены метод, принципы и формы организации учебного процесса. Указаны эффективные приемы формирования риторической компетенции.

Ключевые слова: тематическое единство, стилевая адекватность, цельность, наличие, правильность, выразительность, исполнение, фон, занятие, погружение, положительный, обратная связь, интерактивность, овладение, новый материал, сотрудничество, проектный метод.

Обучение творческому монологическому высказыванию студентов в узбекской аудитории с использованием проектного метода, построенное на сочетании проектного метода и тренинговой формы организации занятий, предполагает комплекс разумно организованной системы работы. Основопологающими принципами тренинговой формы обучения являются: принцип учения с вдохновением, принцип создания положительного эмоционального фона занятий, принцип погружения, принцип положительной обратной связи, принцип интерактивности, принцип поэтапного овладения новым материалом, принцип сотрудничества. Е. С. Полат Л. В. Загрекова, В. В. Николина и другие [1, с. 123] исследователи говорят об обучении в сотрудничестве как эффективном средстве усвоения иностранного языка, поскольку такое обучение позволяет преодолевать многие недостатки традиционного обучения, особенно те, которые связаны с наличием в группе студентов с разным уровнем знаний. Причем эмоциональная составляющая определяет успешность как коммуникативной деятельности, в целом, так и решения отдельной коммуникативной задачи, в частности.

Поэтапное формирование риторической компетенции позволяет использовать полученные знания и приобретенные умения для подготовки продукта проектной работы, которая осуществляется параллельно базовым занятиям. При этом, на первый план выходит работа в сотрудничестве, в котором преподаватель и студент превращаются в партнеров, собеседников и единомышленников в реализации цели и задач обучения.

Достижение основной цели обучения - творческому монологическому высказыванию требует поиска эффективных методов и приемов

формирования риторической компетенции, что достигается путем последовательно усложняющихся заданий в этом направлении:

1. Подумайте, с какой целью вы будете говорить.
2. Определите тему, основную мысль, основной тон вашего высказывания.
3. Соберите или отберите необходимый материал.
4. Решите, какой тип речи будет преобладать в вашем высказывании (повествование, описание, рассуждение).
5. Опишите возможный стиль речи в вашем высказывании (разговорный, публицистический, научный, официально – деловой, художественный).
6. Составьте план.
7. Проговорите ваше высказывание перед зеркалом, следя за тоном, логическими ударениями, темпом речи, громкостью голоса, жестом и мимикой.
8. Попросите друзей или взрослых послушать вас и учтите их замечания.

К самостоятельным высказываниям учащихся предъявляются требования тематического единства, стилевой адекватности и цельности, наличия взаимообусловленных и связанных компонентов, правильности и выразительности исполнения. Иными словами, особые требования предъявляются и к замыслу, и к исполнению высказывания.

Для создания собственных высказываний учащийся должен овладеть следующими умениями:

- 1) осмысливать тему, ее границы; понимать к чему обязывает каждое слово в формулировке темы, раскрывать тему;
- 2) подчинять высказывание определенной мысли;
- 3) собирать материал для высказывания (отбирать факты, соответствующие теме и основной мысли выступления);
- 4) систематизировать материал (группировать и систематизировать факты в соответствие с темой и основной мыслью);
- 5) строить высказывание в определенном жанре и композиционной форме;
- 6) правильно и «хорошо» выражать мысли;
- 7) совершенствовать свой текст.

Эти умения соответствуют разным этапам работы над созданием текстов, которые связаны разными стадиями порождения речи.

Но вопрос порождения речи требует навыков и умений разграничения и сознательного использования типов речи. Для этого мы намеренно учим типам речи:

Повествование.

1. Назовите главные особенности типа речи – повествование.
2. Определите стиль речи.
3. Назовите жанр (рассказ, поэма, повесть, сказка).
4. Укажите тему. Что можно сказать о тексте ее раскрытия.
5. Назовите идею, или основную мысль.

6. Определите, от какого лица ведется повествование (1-го? 3-го?).
7. Назовите основные действия и порядок их указания.
8. Выделите основные части текста (составьте его план).
9. Укажите начало текста.
10. Найдите окончание текста. В чем его особенности. Нейтральное указание на последнее действие?

Описание.

1. Найдите начало текста.
2. Охарактеризуйте выбор признаков (полнота перечисления, значимость признаков, зависимость выбора от стиля речи; порядок указания признаков; целесообразность этого порядка).
3. Найдите окончание описания (указан последний признак, сделан вывод).
4. Охарактеризуйте заглавие, его соответствие типу речи, теме, стилю речи.
5. Определите, есть ли в описании элементы других типов речи (повествования, рассуждения.) Каково их назначение.
6. Назовите средства связи слов и частей текста.
7. Охарактеризуйте языковые средства.
8. Сделайте общий вывод об описании.

Рассуждение.

1. Выделите части текста.
2. Найдите введение, определите его назначение.
3. Охарактеризуйте его соответствие теме особенности его формулировки.
4. Найдите доказательства, определите, достаточно ли их. Что они собой представляют: суждение, умозаключение, факт, чужое высказывание? Каков порядок указания доказательств?

5. Рассмотрите вывод: его формулировка, подготовка читателя к восприятию вывода; соответствие вывода тезису.

6. Охарактеризуйте заглавие текста, отражение в нем темы, идеи, соответствие заглавия типу речи, стилю речи.

7. Рассмотрите языковые средства.

8. Сделайте общий вывод и анализ текста.

Трансформации текста.

1. Синонимические замены слов в синтаксических конструкциях.
2. Улучшение (исправление речевых синтаксических недочетов) негативного текста.
3. Составление текстов из различных предложений, предложенных в произвольном порядке:

группировка предложений в абзацы;

распространение исходного текста;

сжатие (сокращение исходного текста);

редактирование собственного текста;

озаглавить текст;

введение в текст цитат;
устный и письменный пересказ текста.

Составлению плана:

1. Прочтите текст, выясните значение непонятных слов.
2. Определите тему, основную мысль текста.
3. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.
4. Напишите черновик плана. Сопоставьте его с текстом.
5. Проследите, чтобы все это нашло отражение в плане: связаны ли пункты плана по смыслу; отражают ли они тему и основную мысль текста.
6. Проверьте можно ли руководствоваться этим планом, воспроизвести (пересказать и изложить) текст.
7. Аккуратно перепишите усовершенствованный вариант плана.

Подготовительные работы перед публичным выступлением:

1. Определить тему и основные мысли текста.
2. Найти лингвистические единицы слова в определенной грамматической форме, или синтаксической конструкции, так же слова с определенной лексико-семантической характеристикой. Определить их роль в тексте (соотносительное использование с задачами, условиями и содержанием высказывания).

3. Указать средства связи частей предложения, предложения в тексте, абзаце;

4. Указать признаки текста в приведенном тексте или образование текста.

5. Определить тип текста (повествование, описание, рассуждение) подтвердить свое мнение анализом структуры текста и языковых средств (например, в рассуждении найдите тезисы доказательства, вывода).

6. Проанализировать элементы текста, например, его название.

7. Указать условия, задачи речи, то есть охарактеризовать ситуацию общения, в которой был использован анализ текста.

8. Определить стиль текста через анализ его стилистических черт: непринужденность /официальность; эмоциональность/отсутствие эмоциональности/ отсутствие образа и других языковых средств;

9. Указать различия в текстах на одну тему, но разного стиля, жанра, композиции.

10. Найти недостатки исполнения в негативном (намеренно необразцовом) тексте.

11. Иметь установку на неосведомленного слушателя.

Таким образом, разработанная в рамках исследования методика позволяет оптимизировать и сделать более эффективным процесс приобретения требуемых знаний, умений и навыков за счет:

- тренинговой организации занятий, реализующей обучение в сотрудничестве, и предполагающей вовлечение студентов в активный, целенаправленный, творческий процесс учения;

- применения проектного метода, органично вплетаемого в канву основных занятий, сохраняющего собственные черты, проявляющиеся

в принципах, требованиях и последовательности осуществления проектной деятельности; и создающего мотивационную базу для решения, поставленных перед студентами задач.

Литература

1. Загрекова Л. В., Николина В. В. Теория и технология обучения. – М.: Высшая школа, 2004. – 321 с.
2. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2005. – 368 с.
3. Левитес Д. Г. Практика обучения: образовательные технологии. – М.: Издательство Институт практической психологии; – Воронеж: НПО МОДЭК, 1998. – 254 с.
4. Михальская А. К. Основы риторики: Мысль и слово. – М.: Высшая школа, 1996. – 436 с.

ФОРСАЙТ-СЕССИИ – СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ПЕДАГОГА

*Огай Дмитрий Алексеевич, кандидат юридических наук,
Ташкент, Узбекистан
e-mail: ogaydi7730@gmail.com*

Аннотация. В статье описываются происходящие в современном мире технологические трансформации, влияющие на педагогическое воспитание молодого поколения. Указывается роль педагога и заинтересованность учеников в достижении своих целей.

Ключевые слова: воспитание младшего поколения, традиционные (контактные) методы, значение форсайт-сессии.

В современном мире в эпоху ежедневных, ежечасных и даже ежеминутных перемен в жизни человека происходят различные процессы, затрагивающие жизнедеятельность каждого индивида. Особенно – это отражается на воспитании младшего поколения.

Как известно, инвестиции в лучшее будущее – это воспитание молодежи, уже начиная с самых ранних лет.

В обновленной Конституции нашей страны закреплены государственные гарантии создания условий для развития дошкольного образования и воспитания, которые находятся под надзором государства.

Особый статус обозначен для учителя, труд которого признается основой развития общества и государства, формирования и воспитания здорового, гармонично развитого поколения, сохранения и приумножения духовного и культурного потенциала народа [1, с. 50, 52].

В этом цикле трансформационных изменений педагогическая деятельность является самым главным локомотивом не только с точки зрения получения знаний, но и для духовного развития и физического воспитания, а также привывания практических жизненных навыков.

В разных странах мира на уровне государства, в традиционных обычаях и в религиозных учениях имеются различные программы, наставления,