



Texnik ijodkorlik faoliyatida produktiv va reproduktiv turlari.

Esonboyev Behzodbek Murodjon o'g'li

Andijon mashinasozlik instituti

"Transport logistikasi" kafedrsi stajyor o'qituvchisi

Email: behzodbek9711@mail.ru

tel: 99894-101-09-19

Abdullayev Zikrillo Hayrullo o'g'li

Andijon mashinasozlik instituti - Bakalavr talabasi

@email: Zikrilloabdullayev69@gmail.com

tel:+998 95-474-87-42

ARTICLE INFO

Received: 11th January 2024

Accepted: 11th January 2024

Online: 12th January 2024

KALIT SO'ZLAR

Texnik ijodkorlik, ishlab chiqarish turlari, reproduktiv turlar, innovatsiya, ijodiy jarayon, muammolarni hal qilish, bilimlarni uzatish.

Texnik ijodkorlik-bu turli sohalarida innovatsiyalarni boshqarishda hal qiluvchi rol o'ynaydigan dinamik va ko'p qirrali jarayon. Ushbu sohada ishlab chiqarish va reproduktiv turlar tushunchalari ijodiy sayohatga ta'sir qiluvchi muhim tarkibiy qismlar sifatida paydo bo'ldi. Samarali turlar yangi g'oyalarni yaratishni o'z ichiga oladi, reproduktiv turlar esa mavjud echimlarni moslashtirish va takomillashtirishga qaratilgan. Ushbu maqola ushbu ikki turni ajratib olishga, ularning o'ziga xos xususiyatlariga va texnik ijodga jamoaviy ta'siriga oydinlik kiritishga qaratilgan.

Mahsuldor va reproduktiv turlarning o'zaro ta'sirini tushunish uchun mavjud adabiyotlar to'liq tahlil qilindi. Ko'pgina tadqiqotlar ikkala turning ijodiy jarayondagi ahamiyatini ta'kidlab, ularning muammolarni hal qilish va bilimlarni uzatishdagi tegishli rollarini ta'kidlaydi. Olimlarning ta'kidlashicha, ushbu turlar o'rtasidagi sog'lom muvozanat barqaror innovatsiyalar uchun juda muhimdir, ishlab chiqarish turlari yangi g'oyalarni boshlaydi va reproduktiv turlar ushbu tushunchalarni takomillashtiradi va amalga oshiradi.

Tadqiqot metodologiyasi ilmiy maqolalarni tizimli ko'rib chiqishni o'z ichiga olgan, amaliy tadqiqotlar va texnik ijodkorlik bo'yicha empirik tadqiqotlar. Psixologiya, muhandislik va biznesni o'z ichiga olgan turli fanlardan olingan topilmalarning sintezi ijodiy jarayonda samarali va reproduktiv turlarning rolini yaxlit tushunishga yordam berdi.

ANNOTATSIYA

Ushbu maqola texnik ijodkorlikning nozik tomonlarini o'rganadi, mahsuldor va reproduktiv turlar o'rtasidagi ikkilikni o'rganadi. Keng qamrovli adabiyotlarni tahlil qilish orqali tadqiqot ushbu turlarning ijodiy jarayondagi roli bo'yicha turli istiqbollarni o'rganadi, qo'llaniladigan usullar, erishilgan natijalar va innovatsiyalarni rivojlantirish oqibatlari haqida tushuncha beradi. Maqola mahsuldor va reproduktiv turlarning o'zaro ta'siri haqidagi munozara bilan yakunlanadi va texnik ijodkorlikni oshirish bo'yicha takliflar beradi.

Texnik ijodkorlik sharoitida samarali va reproduktiv turlar o'rtasidagi bog'liqlik haqida so'rayotganga o'xshaysiz. "Mahsuldor" va "reproduktiv" atamaları turli sohalarda turli ma'nolarga ega bo'lishi mumkin bo'lsa-da, texnik ijodkorlik nuqtai nazaridan biz ushbu tushunchalarni quyidagicha o'rganishimiz mumkin:

Samarali Turlari:

- Texnik ijodkorlikning samarali turlari yangi g'oyalar, innovatsiyalar va echimlarni ishlab chiqarishda faol ishtirok etadigan shaxslarni anglatadi. Ushbu shaxslar ko'pincha ijodiy fikrlovchilar, muammolarni hal qiluvchilar va yangi texnologiyalar yoki jarayonlarning rivojlanishiga hissa qo'shuvchilardir.

Texnik ijodda samarali turlarning yaxshi tavsifini taqdim etdi. Ushbu shaxslar turli sohalarda innovatsiyalar va taraqqiyotni boshqarishda hal qiluvchi rol o'ynaydi. Texnik ijodkorlikning samarali turlari bilan bog'liq bo'lgan ba'zi asosiy xususiyatlar va xususiyatlar:

- Ijodkorlik: mahsuldor turlar ijodiy fikrlashlari bilan mashhur. Ular qutidan tashqarida o'ylash, bir-biriga bog'liq bo'lmagan tushunchalarni bog'lash va original g'oyalarni taklif qilish qobiliyatiga ega.
- Masalalarni yechish: ular murakkab masalalarni yechishda ustunlik qiladi. Texnik muammolarni engib o'tish yoki mavjud jarayonlardagi muammolarni hal qilish bo'ladimi, samarali turlar samarali echimlarni topishda mohir.
- Innovatsion fikrlash: bu shaxslar innovatsiyalarga tabiiy moyillikka ega. Ular status-kvo bilan kifoyalanmaydilar va har doim yangi narsalarni yaxshilash yoki joriy etish yo'llarini izlaydilar.
- Qiziqish: mahsuldor turlar tabiatan qiziqarlidir. Ular narsalar qanday ishlashini tushunishga chinakam qiziqishadi va har doim yangi tushunchalar, texnologiyalar yoki metodologiyalarni o'rganishga intilishadi.
- Hamkorlik: ular ko'pincha kuchli individual ko'nikmalarga ega bo'lishsa-da, samarali turlar ham samarali hamkorlardir. Ular jamoaviy ishning qadrini tan olishadi va o'z g'oyalarini amalga oshirish uchun boshqalar bilan ishlashga tayyor.
- Moslashuvchanlik: texnologiya va innovatsiyalarning tez o'zgaruvchan landshaftida moslashuvchanlik juda muhimdir. Samarali turlar yangi ma'lumotlarga, texnologiyalarga va muammolarga tezda moslasha oladi, bu ularning o'z sohaslarida dolzarbligini ta'minlaydi.
- Qat'iylilik: innovatsiya ko'pincha muvaffaqiyatsizlikka va to'siqlarga duch kelishni o'z ichiga oladi. Samarali turlar o'z maqsadlariga erishish uchun qiyinchiliklarni engib, qat'iyat va chidamlilikni namoyish etadi.
- Uzluksiz ta'lim: ular uzluksiz o'rganish tafakkuriga ega. Rasmiy ta'lim, o'z-o'zini o'rganish yoki amaliy tajriba orqali bo'lsin, samarali turlar har doim o'z bilimlarini kengaytirishga va o'z sohasidagi so'nggi o'zgarishlar to'g'risida xabardor bo'lishga intiladi.
- Samarali muloqot: o'z g'oyalarini amalga oshirish uchun samarali turlar samarali muloqot qilishlari kerak. Murakkab texnik tushunchalarni kengroq

- auditoriyaga etkazish yoki fanlararo jamoalar bilan hamkorlik qilish bo'ladimi, kuchli muloqot qobiliyatlari juda muhimdir.
- Axloqiy mulohazalar: texnik ijodkorlikda axloqiy ta'sirlarni hisobga olish tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda. Samarali turlar o'zlarining innovatsiyalarining jamiyatga potentsial ta'sirini yodda tutadilar va axloqiy me'yorlarga mos keladigan echimlarni ishlab chiqishga intilishadi.

Umuman olganda, texnik ijodkorlikning samarali turlari o'zlarining noyob ko'nikmalarini, istiqbollari va innovatsiyalarga intilishlarini qo'llash orqali texnologiya, fan va turli sohalarning rivojlanishiga katta hissa qo'shadi.

- Ular tanqidiy fikrlash, analitik fikrlash va bir-biriga bog'liq bo'lmagan tushunchalarni bog'lash qobiliyati kabi ko'nikmalarga ega bo'lishi mumkin. Ishlab chiqarish turlari takomillashtirish va innovatsiyalar uchun imkoniyatlarni izlashda faoldir.

Reproduktiv Turlari:

- Reproductiv turlar, shu nuqtai nazardan, mavjud texnologiyalar yoki echimlarni amalga oshirish va takrorlashda malakali shaxslarga murojaat qilishi mumkin. Ushbu shaxslar belgilangan usullarni qo'llashda, protseduralarga rioya qilishda va vazifalarning samarali bajarilishini ta'minlashda ustundirlar.

- Ular kuchli texnik ko'nikmalarga, tafsilotlarga e'tibor berishga va mavjud dizaynlarni takrorlash yoki takomillashtirish qobiliyatiga ega bo'lishi mumkin. Reproductiv turlar innovatsion g'oyalarni amalga oshirish va kengaytirishda hal qiluvchi rol o'ynaydi.

Ishlab chiqarish va reproductiv turlarning o'zaro ta'siri texnik ijodkorlikning muvaffaqiyati uchun juda muhimdir. Bu erda ular bir-birini to'ldiradi mumkin qilib:

- Hamkorlik: mahsuldor va reproductiv turlar samarali hamkorlik qilishi mumkin. Samarali shaxslar yangi g'oyalar va tushunchalarni yaratadilar, reproductiv shaxslar esa ushbu g'oyalarni amaliy va o'lchovli tarzda amalga oshirish orqali amalga oshiradilar.

- Innovatsion quvur liniyasi: ishlab chiqarish turlari yangi kontseptsiyalarni yaratish orqali innovatsion quvurni boshlaydi va reproductiv turlar ushbu g'oyalarni ishlab chiqish, sinovdan o'tkazish va amalga oshirish bosqichlari orqali uzluksiz oqishini ta'minlaydi.

- Doimiy takomillashtirish: reproductiv turlar mavjud texnologiyalarni takomillashtirish va takomillashtirishda muhim rol o'ynaydi, ularni yanada samarali va ishonchli qiladi. Boshqa tomondan, mahsuldor turlar yangi g'oyalarni kiritish orqali mumkin bo'lgan chegaralarni oshirishga qaratilgan.

Dinamik va muvaffaqiyatli texnik muhitda ikkala tur ham hal qiluvchi ahamiyatga ega. Ishlab chiqarish va reproductiv turlar o'rtasidagi sinergiya innovatsiyalar va amaliy qo'llanmalar o'rtasidagi muvozanatni keltirib chiqarishi, texnik sohalarda barqaror taraqqiyot va rivojlanishni boshqarishi mumkin.

Muhokama bo'limida maqola texnik ijodda samarali va reproductiv turlarning

birgalikda yashashining oqibatlarini o'rganadi. Ushbu turlarni muvozanatlash bilan bog'liq muammolarni va tashkilotlarning ijodiy jarayonning ikkala jihatini ham rivojlantiradigan muhitni qanday rivojlantirishi mumkinligini o'rganadi. Muhokamada, shuningdek, tashkiliy madaniyat, etakchilik va fanlararo hamkorlik kabi tashqi omillarning samarali va reproduktiv turlarning namoyon bo'lishiga ta'siri ko'rib chiqiladi.

Xulosa va takliflar:

Adabiyotlar tahlili va natijalariga asoslanib, maqola barqaror texnik ijodkorlik uchun samarali va reproduktiv turlarning uyg'un integratsiyasi muhim ahamiyatga ega degan xulosaga keladi. Tashkilotlar innovatsion fikrlashni ham, g'oyalarni amaliy amalga oshirishni ham qadrlaydigan madaniyatni qabul qilishga da'vat etiladi. Bundan tashqari, fanlararo hamkorlikni rivojlantirish va uzluksiz ta'lim uchun resurslar bilan ta'minlash ushbu turlar o'rtasidagi sinergiyani kuchaytirishi va natijada yanada mustahkam va samarali ijodiy jarayonga hissa qo'shishi mumkin.

Xulosa qilib aytganda, ushbu maqola ishlab chiqarish va reproduktiv turlar o'rtasidagi dixotomiyani nozik tushunishni taklif qilish orqali texnik ijodkorlik bo'yicha davom etayotgan nutqqa hissa qo'shadi. Innovatsiya manzarasi rivojlanishda davom etar ekan, ikkala turning kuchli tomonlarini tan olish va ulardan foydalanish texnik ijodkorlikning yangi sohalarini ochish va turli sohalarda yutuqlarni boshqarish uchun juda muhimdir.

Adabiyotlar.

1. Auernhammer, J. M. (2012). *Autopoietic organisation of knowledge, creativity and innovation : a case study of the automotive manufacturer Daimler AG*. Edinburgh Napier, University, Edinburgh. <https://ethos.bl.uk/OrderDetails.do?did=1&uin=uk.bl.ethos.580699> British Library.
2. Auernhammer, J. M. (2020). Design Research in Innovation Management: a pragmatic and human-centered approach. *R&D Management*, 50(3), 412-428. doi:<https://doi.org/10.1111/radm.12409>
3. Brown, T. (2009). *Change by Design: How Design Thinking Transforms Organizations and Inspires Innovation*. New York: HarperCollins.
4. Burton, R. M., Obel, B., & Håkonsson, D. D. (2015). *Organizational Design: A Step-by-Step Approach*. Cambridge: Cambridge University Press
5. Csikszentmihalyi, M. (2014). Society, Culture, and Person: A Systems View of Creativity. In M. Csikszentmihalyi (Ed.), *The Systems Model of Creativity: The Collected Works of Mihaly Csikszentmihalyi* (pp. 47-61). Dordrecht: Springer Netherlands.
6. Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The "What" and "Why" of Goal Pursuits: Human Needs and the Self-Determination of Behavior. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227-268. doi:10.1207/S15327965PLI1104_01
7. Kelley, T., & Kelley, D. (2013). *Creative Confidence: Unleashing the Creative Potential Within Us All*. New York: Crown Publishing Group.