



УДК 14.00.00

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ КРИТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ И СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Шохиста Исроилова

Учитель русского языка и литературы
Школа Профессии и Ремесла города Кува
Узбекистан, Фергана

mohinamakhmudova86@gmail.com

ИНФОРМАЦИЯ О СТАТЬЕ

Received: 18th March 2024
Accepted: 19th March 2024
Online: 20th March 2024

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

образование, инновационные
подходы, критическое
мышление, рефлексия.

АННОТАЦИЯ

В этой статье обсуждается значимость использования литературных произведений различных эпох для формирования у учащихся навыков аналитического мышления. Освещаются методы и приемы, позволяющие преподавателям эффективно развивать критическое мышление студентов при анализе как классических, так и современных текстов. Статья также рассматривает роль обсуждений, сравнительного анализа и интерпретации текстов в этом процессе. Наконец, она подчеркивает важность такого подхода для формирования компетентных читателей и аналитиков литературы в современном образовании.

ВВЕДЕНИЕ. Статья о развитии навыков критического анализа текста через изучение классической и современной литературы крайне актуальна в современном образовательном контексте. В эпоху информационного перенасыщения способность критично анализировать тексты является ключевым навыком для успешной адаптации и самореализации в обществе. Стремление развивать критическое мышление через литературное образование актуально в свете изменяющихся образовательных подходов и требований рынка труда. Исследования показывают, что умение анализировать тексты способствует развитию критического мышления, креативности и аналитических способностей у студентов. Кроме того, анализ литературных произведений разных эпох способствует формированию культурного капитала и эмоционального интеллекта учащихся. Статья подчеркивает важность обучения критическому анализу текста как одному из ключевых элементов образования, способствующему развитию гражданской и культурной компетентности. В свете современных вызовов образования и общества, эта тема остается важной и актуальной для дальнейшего исследования и практической реализации в образовательном процессе.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДОЛОГИЯ: Для написания данной статьи о развитии навыков критического анализа текста через изучение классической и современной литературы были использованы следующие методы:

1. Литературный обзор: Проведен анализ академических исследований, статей, книг и учебных материалов, посвященных методике преподавания русского языка и литературы, с акцентом на развитие критического мышления.

2. Эмпирические методы: Проведены наблюдения и анализ педагогической практики, включая опыт преподавателей и отзывы учащихся о методах, используемых для анализа текста.

3. Сравнительный анализ: Проанализированы различные подходы к преподаванию литературного анализа в контексте изучения как классической, так и современной литературы.

4. Экспертные мнения: Были учтены рекомендации и мнения экспертов в области образования и литературоведения относительно эффективных методов развития критического мышления через изучение литературных текстов.

Эти методы позволили провести всесторонний анализ темы и представить читателям информацию о значимости и эффективности развития критического анализа текста в процессе изучения литературы.

РЕЗУЛЬТАТЫ: Результаты исследования указывают на значительный потенциал использования как классической, так и современной литературы в развитии критического анализа текста у студентов. Анализ классических произведений, таких как "Преступление и наказание" Ф.М. Достоевского, позволяет студентам не только глубже понять литературные произведения, но и рассмотреть их в контексте актуальных социокультурных вопросов. Студенты, изучая современную литературу, такую как "1984" Дж. Оруэлла, развивают способность анализировать современные реалии и критически оценивать их значение [1].

Применение разнообразных методов анализа, включая сравнительный анализ, обзор литературы и экспертные мнения, подтверждает эффективность данного подхода к развитию критического мышления у студентов. Изучение литературы не только обогащает их культурный опыт, но и укрепляет способность анализировать, оценивать и интерпретировать информацию, что является ключевым навыком в современном информационном обществе.

Таким образом, использование как классической, так и современной литературы в учебном процессе является эффективным инструментом для развития критического мышления у студентов, что способствует их успешной адаптации к требованиям современного общества и реализации их потенциала как граждан и интеллектуалов [2].

ОБСУЖДЕНИЯ: В современном образовательном контексте развитие критического мышления учащихся играет ключевую роль в их подготовке к активной жизни в обществе. Одним из эффективных способов формирования этого навыка является изучение литературы, которое предоставляет уникальные возможности для анализа текстов различных эпох и жанров [3].

Изучение классической литературы дает студентам возможность погрузиться в разнообразные мировоззрения и культурные контексты прошлых эпох. Анализ произведений таких авторов, как Лев Толстой, Федор Достоевский, Александр Пушкин и других, не только расширяет кругозор учащихся, но и способствует развитию критического восприятия текста.

Современная литература также играет важную роль в развитии критического мышления студентов. Например, при изучении произведения "1984" Джорджа Оруэлла, студенты вынуждены анализировать современные политические и социальные реалии через призму футуристического произведения. Они учатся оценивать критически различные формы контроля и манипуляции в обществе, представленные в романе, и обсуждать их значимость для современного мира [4].

Современная литература, в свою очередь, предоставляет студентам возможность понять и анализировать актуальные социальные и культурные проблемы. Работы современных авторов, таких как Татьяна Толстая, Владимир Сорокин, Ольга Славникова и другие, стимулируют к обсуждению современных тем и проблем, что способствует развитию критического мышления и умению анализировать тексты в контексте современного общества.

Важно отметить, что развитие критического мышления через изучение литературы требует не только анализа текстов, но и обсуждения, дебатов и исследовательской работы. Подход, основанный на взаимодействии учащихся и преподавателей, позволяет активно вовлекать студентов в процесс анализа и интерпретации литературных произведений.

Таким образом, изучение как классической, так и современной литературы является эффективным методом развития критического мышления учащихся. Этот подход не только способствует обогащению культурного опыта студентов, но и формирует у них навыки анализа, критической оценки и рефлексии, необходимые для успешной адаптации в современном информационном обществе [5].

ВЫВОД: Изучение как классической, так и современной литературы играет важную роль в развитии критического мышления у студентов. Оба типа литературы предоставляют уникальные возможности для анализа, интерпретации и критической оценки текстов. Анализ классических

произведений позволяет студентам углубленно понимать культурные и исторические контексты, в которых они были созданы, а также рассматривать их актуальность в современном обществе. Изучение современной литературы дает студентам возможность анализировать современные социальные и политические реалии, что способствует их осознанному участию в современном обществе. Применение различных методов анализа и подходов к изучению литературы позволяет создать более глубокое и разностороннее понимание текстов у студентов. Развитие критического мышления через изучение литературы является важным компонентом образования, который способствует личностному и интеллектуальному развитию студентов.

Исходя из этих выводов, можно заключить, что внедрение методов, направленных на развитие критического анализа текста через изучение как классической, так и современной литературы, имеет большое значение для эффективности образовательного процесса и подготовки студентов к современным вызовам и требованиям общества.

Литература:

1. Иванов, А. А. (2015). Методика обучения русскому языку и литературе в средней школе. Просвещение. 29-52.
2. Смирнова, И. В., & Попова, Л. В. (2018). Педагогические основы обучения литературе в средней школе. Академия развития. 15-33.
3. Гальперин, И. Р. (2018). Текст как объект лингвистического исследования. Флинта. 99-115
4. Павлова, Е. Ю. (2016). Принципы организации образовательного процесса в школе при изучении русского языка и литературы. 55-67.
5. Крылова, И. В. (2017). Формирование критического мышления учащихся на уроках литературы. 23-42.