

ORIENTAL JOURNAL OF ACADEMIC AND MULTIDISCIPLINARY RESEARCH

Open Access, Peer Reviewed Journal

Scientific Journal



www.inno-world.uz

+998 33 0178868



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Раъно Каримова Музаффаровна
УзГУМЯ.Международная журналистика

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

Профессиональные
преимущества журналиста,
важнейшие изменения в
профессии журналиста,

АННОТАЦИЯ

Журналистика полностью изменилась в ответ на требования сегодняшнего дня. Причина – журналистика и информация, предназначенная для того, чтобы поставить общественные интересы превыше всего использует специальные методы сбора и оценки. Благодаря сегодняшней научной работе развитие журналистики как профессии, современная профессия журналиста характеристики и их виды, причины популярности профессии сегодня, ее место в мировой политике, ее значение как профессии это итог нашей научной работы это аннотация.

В Новом Узбекистане, который сейчас претерпевает фундаментальные реформы, СМИ, выступление Уважаемого Президента Ш.М.Мирзиёева особое внимание свободе и роли журналистики в развитии нашего общества смотрит.

Массовая информация с момента появления журналистики в мировом масштабе критические, аналитические, общественно-политические и экономические статьи, телепередачи и радиопередачи доводятся до сведения аудитории. Действительно, человекно. ценность, его права и свободы не признают границ времени и пространства фокус, который важен как никогда, не теряя своей важности в эпоху СМИ верны своим принципам продолжает свою деятельность в обществе, следовательно, эти принципы. и научных в вопросах дальнейшего развития средств массовой информации исследования ведутся уже много лет. Конечно, мы работники СМИ, журналисты нам необходимо проявить энтузиазм в осуществлении реформ.

Изменения в журналистских принципах и их информировании в новую эпоху влияние на эффективность, особенно правдивость журналистики в нашей прессе отражающие принципы беспристрастности, государственные реформы в Новом Узбекистане научное исследование влияния на деятельность СМИ, их обширный анализ и научно-исследовательская деятельность имеет большое значение, особенно деятельность печатных изданий. насущные вопросы

улучшения всей мировой проблемы Поэтому сегодняшние исследователи раскрыли тему более глубоко задача дать.

Профессия журналиста – это не только знания, но и креативное мышление и необычные идеи. и предполагает наличие смелых решений. В основе любой творческой профессии талант лежит, его отсутствие не заменить. В журналистике – вокальное искусство как есть: звука нет и ничего не помогает ни знание нот, ни микрофон. Журналистика, хотя и является второй старейшей профессией, по-прежнему остается не имеет последовательной и общепринятой теории. Даже сегодня мы не знаем, что такое журналистика. Форма общественного сознания и инструмент, меняющий жизнь? Какое искусство похоже на литературу, живопись, музыку, архитектуру, театр и кино? Или уникальная концепция литературы, такой как поэзия, драматургия, проза и художественный перевод как? Теория журналистики многих влиятельных ученых его работы посвящены проблемам во всей их важности и глубине однако оно содержит противоречия и, к сожалению, установлено не дает полного ответа на вопросы. Другими словами, журналистика – это информация. это искусство подготовки. Но в отличие от кухонных принадлежностей, достаточно вооружиться кулинарной книгой и полуфабрикатами это не. Нам нужны свежие продукты, то есть информация, если только вы не свежие если использовать – блюдо получится неприятным. Помимо новизны информации, необходимо также позаботиться о его справедливости и объективности. Ты сейчас вы не сможете обмануть читателя. Ведь открытие газеты, журналистские расследования, горькие всегда приятно читать новости или подборку последних новостей.

«Сеть» журналистики по-прежнему условна: да, общественная однако не менее 50 процентов медиапотребления связано с Интернетом. значительная часть этого потребления использует сеть в качестве метода доставки производство контента, его брендинг, упаковка традиционная, офлайн реализуются в рамках протоколов и процедур.

В июне 2007 года датская неправительственная организация «Международная поддержка СМИ» совместно с Национальным союзом сомалийских журналистов свои профессиональные навыки сомалийским журналистам, отобранным в рамках сотрудничества продвигать и разрешить конфликт в Сомали провели тренинги по конфликтночувствительной журналистике. Подготовка Кения Восточный Ренессанс: Инновационный, образовательные, естественные и социальные науки СМИ находятся под давлением, конфликт в Сомали утих и произошло 19-25 июня в период потенциальной стабильности. 17 в учебной программе

В мероприятии принял участие сомалийский журналист. В течение следующих нескольких месяцев по окончании программы Благодаря

совместной практике отчетности, известной как «командная отчетность». было предложено продолжить обучение. Позже в Сомали полномасштабное от этого плана отказались из-за возобновления насильственного конфликта.

С 1991 года в Сомали, одной из беднейших стран мира. нет функционирующей центральной администрации. Объединенные Нации Управление по координации гуманитарных вопросов (УКГВ, 2007 г.) По данным мая, город покинули более 400 тысяч человек и 800 погибло более 1000 человек. Вопрос о журналистике и роль журналиста в жизни современного человека кажется очень важным. Журналист – это, конечно, создатель текста для СМИ, точнее, медиатекста, но сегодня медиатекст – это художественный фильм, рекламный ролик, это может быть демо-версия игрового процесса или составная фотография. Вот почему Что сегодня отличает журналистику от других писательских профессий? мы должны понять. На мой взгляд, главное в журналистике стоит полагаться на правду, на реальные события действительности. Журналист всегда правдив также работает с существующим «сырьем», то есть с событиями литературный офицер.

Во всем мире из уважения и почтения средства массовой информации часто называют «четвертой властью» — абстрактным и лирическим понятием. Потому что у СМИ нет командного механизма и полномочий исправлять чьи-то ошибки. Например, если организация не выплачивает людям ежемесячную заработную плату, отклоняется от трудового кодекса или кто-то нарушает закон, она не может его наказать или издать предписание об исправлении ошибки. Но пресса имеет право привлекать внимание законодательной власти, исполнительной власти и судебной власти к проблеме, вопросу или событию.

Хотя термин «четвертая власть» считается абстрактным и лирическим термином, выражающим степень влияния прессы на общественное мнение в обществе, средства массовой информации способны привлечь внимание общественности к политическим и социальным процессам, происходящим в нашем обществе. и вызвать чувство причастности к нему, что является его задачей и его права также является достаточным. В обмен на это право и право он требует, чтобы три органа в системе государственного управления работали в зависимой от него ситуации, то есть пресса.

Если же, наоборот, пресса будет зависеть от трех властей, то никакого развития в государстве не будет. В этой ситуации государственная система не сможет выбраться из болота коррупции и может оказаться в разладе. Примеров этому в истории немало.

Есть и тонкая сторона вопроса. Фактически независимой прессы никогда не было. Во всех странах мира средства массовой информации

работают в состоянии зависимости от сложившихся политических или экономических сил. По крайней мере, он действует и интерпретирует дело в соответствии с мировоззрением владельца или в соответствии с пожеланиями спонсора.

В настоящее время, в этот день и ночь, даже несмотря на то, что Президент Узбекистана настаивает на проведении стольких разъяснительных работ, одного из наших соотечественников, вернувшегося на родину из-за границы, насильно увозят из аэропорта или из дома сотрудники ГИБДД, система допроса, или полицейский избивает фермера или унижает подозреваемую женщину, новость о том, что его заставили раздеться, мы знаем изначально не из сайтов, действующих в Узбекистане, а из социальных сетей или зарубежных информационных агентств. В свою очередь, такая ситуация может вызвать недоверие общественности к национальной прессе Узбекистана.

Конечно, журналистика должна опираться на правду. Факт для журналистского материала. Выбор - первый журналист, выразивший свое мнение по этому факту это шаг. Но, с другой стороны, сегодня это было не по-журналистски. аудитория, которая может выбрать один и тот же факт из источников, теперь является правдой не интересен журналист, который пересказывает историю. Кроме того, русские традиции необходимо учитывать не только обезличенное сообщение факта, но и по отношению к нему Это также означает передать определенное отношение, дать определенную оценку этому факту. держит Поэтому в море фактов, соответствующих духу журналиста, его журналистика некоторые из них позволят вам найти правильные факты, на которых можно будет основывать свой материал должны быть механизмы.

Использованная литература:

1. Журналисты находятся в состоянии стресса. Какое решение? Назим С. Миллер. 28 мая, 2021. URL: journalistsresource.org/home/journalism-stress-solutions/
2. Иброхимов А.А.О., Корёгдиев Б.У.О. и Тожибоев С.З. (2022). Концепция Снятия Корпоративных Масок И Ее Совершенствование Корпоративного Права Узбекистана Проблемы. Восточный ренессанс: инновационный, образовательный, природный и социальный наук, 2(1), 1068-1082.
3. Йигиталиев, О.Х.О.Г.Л. (2022). Защита Информации Понятие, Его Виды И Признаки. Восточный Ренессанс: Инновационные, образовательные, естественные и социальные науки, 2(2), 211-219.
4. Яндекс.ру
5. www.proforienter.uz